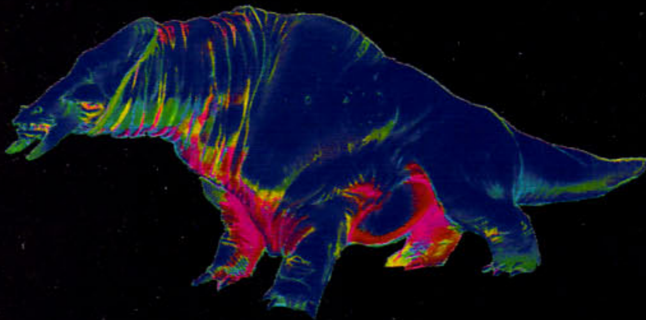
Cryptozoologie



Le rumanac

Pour *D&D 3*

TA TG (créature magique) ; DV 6d10+30 ; pv 63 ; Init +1 (Dex) ; VD 15 ; CA 17 (Dex, taille, armure naturelle +8) ; Att morsure et défenses (+17, 2d6+13) ; Esp 3 x 6 m ; All 6 m ; Part auto-reproduction, vision dans le noir (20 m), vision nocturne ; RM 5 ; JS Réf +6, Vig +10, Vol +5 ; For 27, Dex 13, Con 21, Int 3, Sag 10, Cha 1 ; AL N ; FP3 ; Compétences : Détection +7, Perception auditive +3, Survie +2 ; Dons : Attaque en puissance, Vigilance
Auto-reproduction : s'il est correctement nourri, le rumanac est capable d'accoucher une fois par semaine d'un rumanac autonome dès sa naissance, doté d'1DV et qui gagne 1DV par semaine tant qu'il peut se nourrir. Parvenu à 6DV, le nouveau rumanac est capable d'enfanter à son tour.
Certaines îles exotiques des Archipels seraient infestées par ces créatures.

Pour *Star Wars*

Animal de troupeau 6 ; Init +1 (Dex+1) ; Défense 23 (taille, Dex, armure naturelle +14) ; VD 15 ; *VP/WP* 21/48 ; Att morsure et défenses (+14, 1d8+13) ; Part auto-reproduction, vision nocturne ; JS Réf +3, Vig +12, Vol +1 ; For 26, Dex 12, Con 24, Int 2, Sag 9, Cha 1 ; *Challenge Code* E ; Compétences : Détection +8, Perception auditive +4, Survie +4 ; Dons : Attaque en puissance, Vigilance
Les rumanacs ne se trouvent que sur quelques rares planètes de la Bordure Extérieure. D'après la légende, leur garde monomaniaque a fait mourir de faim les généticiens primitifs qui les auraient créés.

Pour *Hero Wars*

Armes et armures : Morsure et coups de défense 18M^2, Peau d'armure ^4
Capacités importantes : Grand 12M, Fort 10M, Charger 4M, Sentir les mouvements 18, Obtus 18, Agressif 18, Long cou 18, Faire un petit 13
Tactique : le rumanac augmente son attaque avec sa capacité Charger. Il peut aussi augmenter sa capacité Charger avec sa capacité Long cou.
Création des Érudits de l'Ambigu, le rumanac se calme instantanément lorsqu'on lui récite une vieille formule de protection perdue dans les brumes de l'histoire (résistance 10M5 pour la retrouver).

On en sait relativement peu sur cet animal omnivore qu'on trouve parfois en liberte dans des milieux marecageux. Des documents recemment retrouves par un sage prouvent que ce monstre est ne dans un laboratoire. Il y a quelques siecles de cela, un riche erudit, a moins qu'il ne s'agisse d'une societe mystique, crea cette creature pour defendre son ile. Suite a un terrible cataclysme, l'ile en question fut detruite mais, de toute evidence, le rumanac survecut a cet episode. Il semble que quelqu'un, peut-etre un trafiquant de chair ou un allie du pouvoir dominant l'ile, avait vole ou emprunte quelques specimens, et les avait emmenes ailleurs. Le rumanac est donc une des rares merveilles subsistantes de cette epoque peu connue.

Leur instinct pousse les rumanacs a garder la frontiere entre la terre et l'eau. Sans jamais s'eloigner du rivage, ils surveillent l'horizon a la recherche d'envahisseurs. Ils tuent ou repoussent les marins et les creatures marines qui abordent la cote, et aussi les oiseaux qu'ils detectent avec leurs sens aigus. Pour attraper les volatiles imprudents, ils disposent d'un cou extensible qui se deploie tres vite, jusqu'a atteindre une taille surprenante.

De nos jours, les rumanacs restent tres rares. Lorsqu'ils demeurent dans un espace cotier, ils autoregulent leur population. Cependant, si l'un d'entre eux, pour une raison ou une autre, quitte son habitat et decouvre un autre espace cotier, il risque de desequilibrer l'ecosysteme local. Le rumanac est capable de se reproduire sans partenaire, et si personne ne reagit apres son arrivee, il est capable de transformer une cote en barrage de rumanacs en l'espace de quelques mois. En groupe, les rumanacs sont capables d'empecher les bateaux d'accoster.

Il n'est pas interdit de supposer que les rumanacs infestent de nombreuses iles, qui sont privees de tout contact avec l'exterieur par leur presence vigilante. Il faudrait etre bien courageux pour rompre avec des moyens primitifs le blocus instaure par des creatures aussi grandes et terrifiantes.

Auteur : Cyril Pasteau



Illustration : Joël Mouclier